

centro tool  
via borgonuovo 20  
20121 milano  
telefono (02) 652567  
(direzione: laura alvini,  
vincenzo ferrari, ugo carrega)

7-30 novembre 72  
ore 17-20  
mostra numero 23  
" opus demercificandi "  
(da una proposta di  
vincenzo accame)

inaugurazione martedì  
7 novembre 1972  
ore 17

il giorno 27.10.72  
abbiamo inviato la seguente  
lettera a 115 operatori estetici:  
caro  
sei invitato a partecipare alla  
mostra "OPUS DEMERCIFICANDI"  
che verrà tenuta al centro tool.  
dovresti inviare un tuo lavoro  
che verrà esposto e verrà messo  
a disposizione del pubblico  
che potrà asportarlo senza  
pagamento.  
la persona che asporterà il  
lavoro, dovrà rilasciare una  
motivazione scritta della scelta  
fatta che verrà numerata e  
collocata al posto del  
lavoro asportato.  
le dichiarazioni verranno  
successivamente numerate: si avrà  
così progressivamente la  
sostituzione dei lavori con le  
dichiarazioni.  
dovremmo ricevere il tuo lavoro  
non oltre il 20 di ottobre.  
gradiremmo una tua comunicazione  
nel caso non desiderassi partecipare.  
a fine mostra sarà nostra premura  
inviarti l'indirizzo e la  
motivazione della persona che ha  
asportato il tuo lavoro; nel caso  
il lavoro non venisse asportato,  
ti verrà restituito.  
ti verrà pure inviato dopo la  
mostra un documento degli avvenimenti.



gli artisti invitati sono i seguenti:

accame, agnetti, alloatti, alocco, alviani, arakava, arias misson, azuma, baj, barucchello, battaglia, baumeister, bentivoglio, berti, bertini, biasi, bonfante, boriani, brecht, burda, cage, cagnone, calderara, carmi, caruso, cavellini, chighine, claus, clavin, costa, colombo, crali, cremer, d'angelo, damen, de vries, de vree, dias, di donato, ehrenberg, etlinger, farina, ferrari, fieschi, filliou, flexner, francese, friedman, fronzoni, furnal, gabor attalei, gappmayr, gerz, groh, miggins, hovegard, illardo, isgrò, katuè, kolar, kounellis, kriwet, la rocca, laszlo, lucchini, maciunas, maino, mari, mariani, martini, mayor, miccini, mignani, mirzan, mondino, morandini, motoyuki, munari, nagasawa, nannucci, nespolo, niikuni, oberto, olivieri, padin, parmiggiani, perfetti, persico, pignotti, pineau, pistoletto, prochazka, reggiani, rot, salocchi, sarengo, schmidt, shoachiro, spatola, spreafico, suomalaisen, takalo-eskola, tobas, todorovic, totino, toshihiko, ulrichs, urban, vaccari, vago, vautier, vazan, verga, vigo, villa, vitone, vostell.

gli artisti che hanno risposto al nostro invito sono i seguenti:

- vincenzo accame (opera originale)  
- annalisa alloatti (stampa)  
- getulio alviani (op. or.)  
- gianfranco barucchello (4 st.)  
- mirella bentivoglio (2 serigrafie)

- luciano caruso (libro + op. or.)  
- achille cavellini (op. or.)  
- hans clavin (libro or.)  
- herman damen (ser.)  
- joe di donato (op. or.)  
- felipe ehrenberg (op. or.)  
- amelia etlinger (4 fotografie)  
- ken friedman (op. or.)  
- attalai gabor (op. originale)  
- heinz gappmayr (2 ser.)  
- jochen gerz (ser.)  
- klaue groh (op. or.)  
- kitasono katué (fot.)  
- ron illardo (op. or.)  
- ketty la rocca (op. or.)  
- beke laszlo (op. or.)  
- massimo mariani (op. or.)  
- david mayor (op. or.)  
- eugenio miccini (op. or.)  
- rolando mignani (op. or.)  
- marco mirzan (op. or.)  
- maurizio nannucci (libro)  
- seiiki niikuni (2 stampe)  
- clemente padin (8 serigrafie)  
- michele perfetti (stampa)  
- mario persico (serigrafia)  
- pineau (5 foto)  
- claudio salocchi (oggetto multiplo)  
- siegfried smichdt (op. or.)  
- shoachiro takahashi (libro)  
- adriano spatola (serigrafia)  
- vesa suomalaisen (stampa)  
- juhan takalo-eskola (op. or.)  
- christian tobas (op. orig.)  
- miroljub todorovic (2 op. or.)  
- janos urban (2 op. or.)  
- franco vaccari (libro)  
- ben vautier (op. or.)  
- william vazan (op. or.)  
- rodolfo vitone (op. or.)  
- wolf vostell (op. or.)  
- mery bauemeister (op. or.)

antonio calderara (serigrafia)  
lamberto pignotti (2 stampe)

gli artisti che non hanno risposto al nostro invito, sono i seguenti: agnetti, alocco, arakawa, arias misson, azuma, baj, battaglia, , berti, bertini, biasi, bonfante, boriani, brecht, burda, cage, cagnone, , carmi, chighine, claus, costa, colombo, crali, cremer, d'angelo, de vries, de vree, dias, farina, ferrari, fieschi, filliou, flexner, francese, fronzoni, furnival, higgins, hovegard, isgrò, kolar, kounellis, kriwet, lucchini, maciunas, maino, mari, martini, mondino, morandini, motoyuki, munari, nagasawa, nespolo, pbert, olivieri, parmiggiani, , pistoletto, prochazka, reggiani, rot, sarengo, spreafico, totino, toshihiko, ulrichs, vago, verga, vigo, villa.

fra gli artisti che non hanno risposto al nostro invito, giannetto fieschi, anna e martino oberto, sarengo, hanno inviato una lettera motivando la loro mancata adesione.

le lettere vengono esposte ma non sono ovviamente asportabili. su richiesta di anna e martino oberto, la loro lettera viene trasmessa agli artisti invitati.

il centro tool ha deciso di riprendere la propria attività organizzando cinque mostre consecutive che, unitamente ad altre manifestazioni quali 'Progettazione poetica' e il 'Bollettino da dentro', dovrebbero permettere di gettare le basi per una più ampia ricerca sui processi elementari che determinano e caratterizzano il fenomeno creativo. è nostra intenzione sottolineare che l'interesse rivolto all'analisi del fenomeno della creatività individuale non trae origine da un desiderio di conoscenza fine a se stesso, ma dalla consapevolezza che, rappresentando tale fenomeno la maggiore espressione di libertà individuale, solo attraverso la conoscenza reale dei processi che lo determinano, è possibile stimolare la collettività a comprenderne il significato e ad acquisire il fenomeno stesso come proprio ed autonomo strumento di consapevolezza.

questa è la seconda delle cinque mostre in programma.